

POINT

Dreyers Arkitektur Galleri

Niende udstilling i en serie om
nye bevægelser i dansk arkitektur
8. nov. – 29. nov. 2018



Dreyers Arkitektur Galleri
En udstillingsserie i Dansk Arkitektur Center
om nye bevægelser i dansk arkitektur

POINT

8. nov. – 29. nov. 2018

Redaktion: Beate Bernhoft

Grafisk design: Signe Bisgaard Nielsen

Fotos: Teis Bruno og POINT

Kataloget er sat med Helvetica Neue

Papir: MultiOffset 100 g

Omslag: Colorplan Cool Blue 135 g

1. udgave, 1. oplag

© 2018 Dansk Arkitektur Center

Bryghuspladsen 10

1473 København K

www.dac.dk



dreyersfond

Dreyers Arkitektur Galleri

Dreyers Fond og Dansk Arkitektur Center præsenterer den næste bølge i dansk arkitektur. I efteråret 2018 åbner vi dørene for Dreyers Arkitektur Galleri med udstillinger fra en række talentfulde og toneangivende unge danske arkitektvirksomheder – kurateret og formidlet af arkitekterne selv.

I en serie af tre individuelle udstillinger møder vi tre arkitektvirksomheder. De er alle i vækstlaget af dansk arkitektur og modtagere af Dreyers Fonds legat, der skal styrke nye arkitektvirksomheders forretningspotentiale.

Udstillingsrækken giver publikum og branchen et særligt kig ind i arkitekternes dynamiske hverdag og virkelighed, hvor kreativitet og forretningsforståelse går hånd i hånd.

Arkitekterne, som udstiller i galleriet, har alle været igennem et professionaliserende workshopforløb for at styrke deres forretningspotentiale.

Med galleriet ønsker vi at give arkitekterne mulighed for at vise deres arbejde til omverdenen og derved få en stemme i debatten om ny dansk arkitektur og dens bidrag til samfundets udvikling.

The Dreyer Foundation and the Danish Architecture Center present the next wave in Danish architecture. In Autumn 2018 we will be hosting a series of exhibitions in Dreyers Arkitektur Galleri, showcasing some of the most talented and trendsetting young Danish architecture firms.

In a series of individual exhibitions, the public will be introduced to three young architecture firms. All three have already made their mark as innovators on the Danish architecture scene and have received the Dreyer Foundation grant aimed at boosting the business potential of newly started architecture firms.

The series of exhibitions will give visitors and the industry special insight into the dynamic daily practice and reality of these firms, where creativity and business savvy go hand in hand.

The architects exhibiting at the gallery have all participated in a series of workshops aimed at boosting their business potential.

With this gallery, we are on a mission to give these architects the opportunity to show their work to the public and add their voices to the discourse on contemporary Danish architecture and its contribution to society.



Kent Martinussen
Adm. direktør
Dansk Arkitektur Center



Mathilde Petri
Arkitekt MAA, bestyrelsesmedlem
Dreyers Fond

POINT



“Med et særligt fokus på stedets potentialer evner tegnestuen POINT at skabe kvalitetsfyldt og poetisk arkitektur.”

Frank Maali
Arkitekt MAA

Tegnestuen på Skabelonloftet.

Varmt, lyst, åbent, farverigt og fyldt med planter, kunst, litteratur og andre ting der beriger og inspirerer vores hverdag.

The studio at Skabelonloftet.

Warm, bright, open, colorful and filled with plants, art, literature and other things that enrich and inspire our everyday lives.

Poetisk Pragmatik

Vores ambition er at skabe langtidsholdbare æstetiske løsninger, der vækker positive følelser og skaber grobund for minder. Det mener vi kan lade sig gøre ved at forene en pragmatisk tilgang med et elegant arkitektonisk greb, der aktiverer et steds iboende poesi, fremkalder stedets særegenhed og gør mennesket bevidst om sin egen sanselige væren, lige dér.

”Uden at give køb på en pragmatisk tilgang kan et elegant arkitektonisk greb aktivere et steds iboende poesi.”

Vi arbejder med at fremhæve et steds eksisterende kvaliteter og samtidig udfolde dets skjulte eller uudnyttede potentialer. Forholdet mellem nyt og eksisterende bør have et symbiotisk forhold, hvor stedet informerer projektet, og hvor arkitekturen bliver en gestus til stedet.

Som fintfølelse sansesystem og social krop påvirkes vi mennesker af vores omgivelser. Derfor prioriterer vi potentialet i menneskers møde med arkitekturen; med andre – og med sig selv. For os er det sociale aspekt den primære præmis for formgivning og en forudsætning for udviklingen af det bedste mulige samfund.

Skuffe-standardløsninger og beige minimalarkitektur sorteres fra, så vi kan berige de mennesker, der skal bruge arkitekturen, fremhæve de kvaliteter, der i forvejen er til stede, og indleje et poetisk nærvær.

Poetic Pragmatism

Our ambition is to create durable, aesthetically pleasing solutions that evoke positive emotions and form the basis for creating memories. We believe this is possible by uniting a pragmatic approach with an elegant architectural solution that brings to life the inherent poetry and the unique attributes of the location, and sparks an awareness in the beholder in this precise moment.

We strive to accentuate a location's existing qualities, while unfolding its hidden and untapped potential. The relationship between new and existing should be symbiotic, with the location informing the project and the architecture becoming a gesture to the location.

As delicate sensory apparatuses and social beings, we humans are influenced by our surroundings. We therefore prioritize the potential in the human meeting with architecture; with others – and with oneself. We consider the social aspect to be the primary premise for design and a prerequisite for developing the best possible society.

Standard solutions and drab minimal architecture should be avoided, so we can enrich the lives of people who use our architecture, accentuate the qualities that are present and embed a poetic presence.





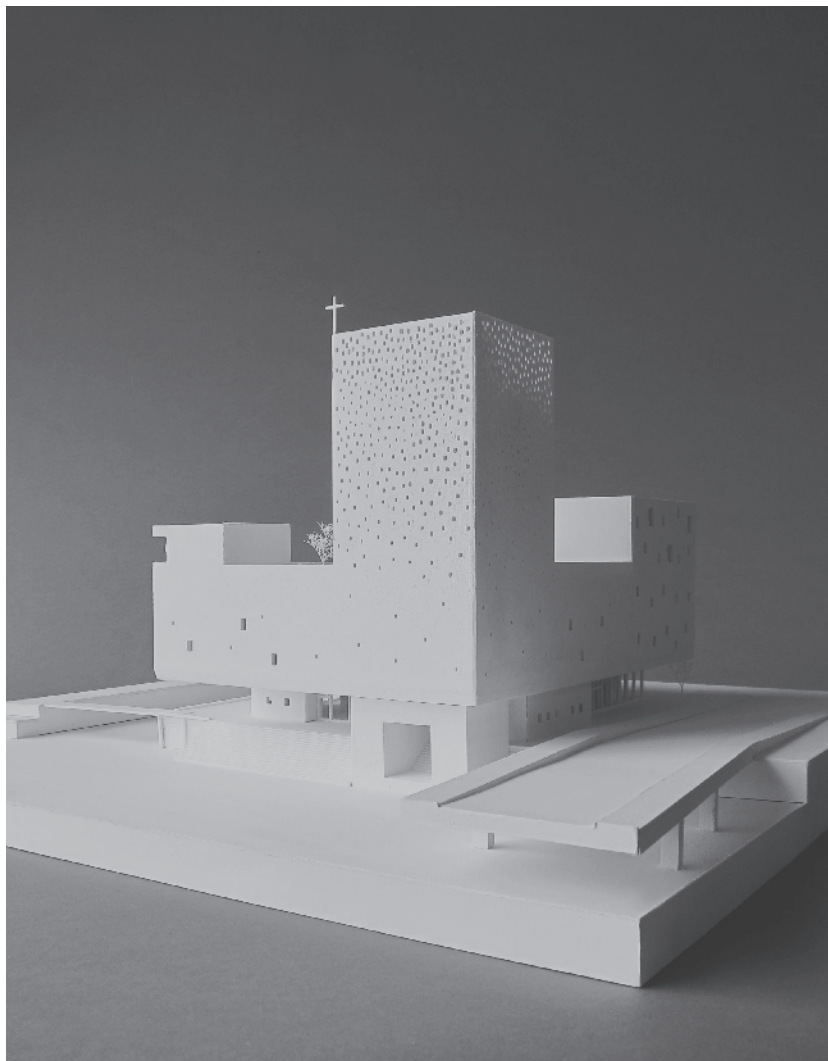
Lokalhistorisk museum, Jøssingfjord, Norge, 2011.
Næste opslag: Mindesmærke for døde sejlere WW2
Mindelunden, Charlottenlund, København, 2016.

*Local History Museum, Jøssingfjord, Norway, 2011.
Next page: Memorial for dead seamen WW2
Mindelunden, Charlottenlund, Copenhagen, 2016.*

”Forholdet mellem nyt og eksisterende bør have et symbiotisk forhold, hvor stedet informerer projektet, og arkitekturen bliver en gestus til stedet.”







Kirke, kulturhus og offentlig taghave, Sydhavnen, 2016.
Næste opslag: Blomsterhus. Koncept for en fritidsbolig
med programmatisk frihed og gårdhave, 2018.

*Church, culture house and public roof garden, Sydhavnen, 2016.
Next page: Flower House. Concept for a vacation home with
programmatic freedom and an atrium, 2018.*

”Vi prioriterer potentialet
i menneskers møde med
arkitekturen; med andre
– og med sig selv.”









POINT

POINT blev grundlagt i 2013 af arkitekterne Laust Sørensen og Michael Droob, begge med afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole i 2003. Deres fælles fokus og kombinerede faglige styrker skaber synergi og løfter projekterne.

POINTs vision er at skabe poetisk arkitektur, der bidrager positivt til samfundet og menneskers livskvalitet.

Tegnestuen er blevet præmieret i en række åbne konkurrencer, med projekter inden for kultur, offentlige rum, arbejdspladser og boliger.

Tegnestuen holder til på Burmeister & Wains gamle skabelonloft på Refshaleøen i København.

Skabelonloftet, Rum 3
Refshalevej 167F
1434 København K

+45 27 46 23 46
mail@pointcph.com
www.pointcph.com

POINT was founded in 2013 by Danish architects Laust Sørensen and Michael Droob, both of whom graduated from the Royal Danish Academy of Fine Arts School of Architecture in 2003. Their shared focus and combined professional strengths create synergies and elevate their projects.

POINT's vision is to create poetic architecture that makes a positive contribution to society and to people's quality of life.

The firm has won a number of open competitions for projects within culture, public spaces, workplaces and housing.

Their offices are in the former drafting lofts of the old Burmeister & Wain shipyard in the Refshaleøen district of Copenhagen.



P O I N T

Dansk Arkitektur Center

Bryghuspladsen 10
1473 København K
www.dac.dk